



Episode 421

Jeudi 11 avril 1968

NARRATION : WARNER ANDERSON

Le Dr Michael Rossi s'est demandé la véritable raison pour laquelle son jeune frère Joe est soudain apparu à Peyton Place. Plutôt que de se confier à lui, Joe a quitté la ville, mais a eu un accident de voiture provoqué sans intention par Norman Harrington. Quoique les blessures fussent superficielles, Joe a l'intention d'exploiter le sentiment de responsabilité de son frère. Mais Joe peut s'avérer être un invité dangereux. Pas seulement pour Michael Rossi, mais pour tous ceux qui sont en contact avec lui.

INTRO

Le Dr Rossi, Joe et Norman entrent à la maison de la plage. Joe a un bandage sur le côté droit de son front. Le Dr Rossi aide Joe à enlever son manteau.

SCENE 1

Joe présume qu'il va bien, mais le Dr Rossi lui dit qu'il vient juste de sortir de l'hôpital et qu'il doit se reposer. Michael offre à Norman de le raccompagner à la Fabrique. Il se tourne vers Joe et lui dit de ne pas se faire la malle pendant son absence. Puis il part avec Norman, laissant Joe seul.

SCENE 2

A la Taverne, Ada remplit un bon de commande, incluant des verres à bière. Eddie lui pose des questions sur la mort de Joe Chernak. Il veut savoir tout ce qui s'est passé. Ada mentionne le fait que Rita a fait une fausse couche et que c'est ça qui la perturbe. Elle demande à Eddie de la laisser seule. Mais Eddie insiste. Il sait que Joe Rossi fait rappeler Joe Chernak à Rita. Il lui demande de lui parler du procès pour meurtre. Ada lui dit que tout ceci est du passé et lui demande une nouvelle fois de la laisser tranquille. Ils se disputent. Ada lui dit que Norman peut aider Rita à se sortir de sa dépression. En colère, Eddie lui dit qu'il veut des réponses et qu'il fera tout pour les obtenir. Puis il s'en va.

SCENE 3

Le Dr Rossi examine Kelly chez les Carson et suggère à Constance d'emmener la petite à son bureau pour la faire vacciner. Constance est excitée à la perspective d'avoir la garde de l'enfant. Elle pense que Kelly est bel et bien le bébé d'Allison. Jill se montre sur le pas de la porte d'entrée et discute un instant avec Michael et Constance. Jill veut être la baby sitter de Kelly. Constance lui dit qu'ils ont déjà une dame qui s'en occupe. Constance prend Kelly et l'emmène voir Matthew. Michael reste seul avec Jill. Ils se disputent. Michael ordonne à Jill de rester éloigné des Carson.

SCENE 4

Rita arrive à la maison de la plage et parle avec Joe Rossi. Elle a apporté quelques courses. Joe effleure accidentellement Rita, et cette dernière sursaute. Joe prend note de ça et lui demande ce qui se passe. Rita lui dit qu'elle n'a pas peur, mais qu'elle est juste nerveuse. Joe lui demande ce qui la ronge. Rita lui dit que Joe lui rappelle quelqu'un. Quelqu'un qui est mort maintenant. « Lorsque tu me regardes, tu penses à lui et ça te secoue », lui dit Joe. Pour calmer Rita, Joe détourne la conversation sur une ballade qu'il avait fait à Coney Island. Il s'était cassé deux côtes. Il lui offre de prendre sa main. Elle accepte. Rita est désormais totalement rassurée par Joe. Norman frappe et entre. Il demande à sa femme pourquoi elle sourit. Joe lui dit qu'il lui a raconté qu'il s'était cassé deux côtes.

SCENE 5

Eddie Jacks entre au Clarion et demande à Elliot à voir d'anciens numéros parlant du procès Harrington. Elliot lui demande pourquoi il veut connaître les détails du procès. Eddie lui répond simplement qu'il fait ça pour Rita. Elliot lui montre les papiers, qu'Eddie lit. Il s'arrête tout particulièrement sur le témoignage de Rita. Puis il s'en va.

SCENE 6

Ada conduit Rita à l'appartement. Ada lui dit qu'elles devraient aller à Boston pour se changer les idées. Rita commence à monter les marches menant à l'appartement, avec un paquet dans les mains. Le Révérend Tom Winter l'attend en haut des marches. Elle fait entrer Tom et ils ont une longue conversation. Tom lui parle du tout premier appartement, modeste, que lui et sa femme ont partagé au début de leur mariage. Ils étaient encore au collège. Ils parlent ensuite de la perte du bébé de Rita et des autres problèmes. Winter regarde par la fenêtre et aperçoit sa femme, Susan, posant pour une photo attachée pilori. Le révérend se tourne vers Rita et lui dit qu'il sera toujours là pour elle.

Avec son cou et ses poignets toujours attachés au pilori, Susan annonce qu'elle veut une photo pour la promotion du futur « Jour des Fondateurs ». Le photographe la complimente et souhaite prendre deux photos supplémentaires.

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Rita parle avec Norman, Michael avec Susan, Eddie avec Steven.

RITA : Tu ne peux pas avoir les deux, Norman. Tu ne peux pas me demander de parler au Révérend Winter de ce qui me préoccupe et ensuite espérer que je me confie à toi aussi.

MICHAEL : Ce n'est pas mon point fort.

SUSAN : Je ne suis pas d'accord. Allons, docteur, vous êtes irrésistible avec une cravate noire.

EDDIE : Je me fiche de vos conseils, Mr Cord. Je ne veux pas de vos conseils. Joe Rossi va devoir quitter la ville.

Et avec Diana Hyland dans le rôle de Susan Winter. Diana Hyland a interprété le rôle de Joan Bradford dans la série « Huit ça suffit », peut de temps avant sa mort.